

Cenna inicjatywa



W kwietniu br. na Wydziale Architektury Politechniki Wrocławskiej rozpoczęła się realizacja projektu Wspólna Inicjatywa Architektoniczna (WIA), którego adresatami są osoby niepełnosprawne i członkowie ich rodzin, studenci i pracownicy WA i innych wydziałów PWr, architekci, pracownicy i klienci MOPS oraz innych departamentów i wydziałów Urzędu Miejskiego Wrocławia, a także stowarzyszenia i instytucje działające na rzecz osób niepełnosprawnych i ich rodzin.

Rozmowy o projekcie na Wydziale Architektury PWr pod przewodnictwem prof. Elżbiety Trockiej-Leszczyńskiej (czwarta od prawej)

Celem WIA jest m.in. edukacja studentów w zakresie: wykształcenia umiejętności kontaktu i pomocy osobom niepełnosprawnym; diagnozy potrzeb osób niepełnosprawnych związanych z zamieszkiwaniem, projektowania w zakresie likwidacji barier architektonicznych i urbanistycznych.

Organizatorzy projektu to: Stowarzyszenie Wspierania Rozwoju Osób Niepełnosprawnych, działające we Wrocławiu, oraz Wydział Architektury PWr, a także szereg jednostek związanych z działalnością na rzecz osób niepełnosprawnych – Miejski Ośrodek Pomocy Społecznej – Dział Adaptacji Osób Niepełnosprawnych, serwis informacyjny Politechnika Wrocławska Bez Barier, Pełnomocnik Rektora PWr ds. Osób Niepełnosprawnych, Stowarzyszenie Studentów Niepełnosprawnych przy PWr, Biblioteka Ikara – Filia nr 23 MBP, Spółdzielnia Mieszkaniowa PIAST we Wrocławiu, Wrocławska Fundacja Edukacji Europejskiej i Współpracy Międzynarodowej Freya, wrocławski oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich.

Studenci – aktywni i nagrodzeni

Patronem projektu ze strony Wydziału Architektury PWr jest prof. dr hab. inż. arch. Elżbieta Trocka-Leszczyńska. Organizacją przedsięwzięcia zajmują się dr inż. arch. Agnieszka Tomaszewicz i dr inż. arch. Anna Bać. W imieniu Stowarzyszenia Wspierania Rozwoju Osób Niepełnosprawnych projektem kierują: jego prezes Teresa Marek oraz Aleksandra Klimczak – asystent.

W bieżącym roku wspólnie zrealizowano dwa działania.

Po pierwsze, na Wydziale Architektury PWr odbyło się 2 kwietnia br. otwarte spotkanie z udziałem stowarzyszeń, osób niepełnosprawnych oraz studentów, podczas którego: przedstawiono projekt przygotowywany przez Stowarzyszenie i WA PWr; omówiono program Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, mający na celu usunięcie barier urbanistycznych i architektonicznych; pokazano najważniejsze i najczęściej występujące bariery architektoniczne oraz wskazano potrzebę ich usuwania, a także ogłoszono konkurs na nazwę i logo rozpoczynającego się projektu.

Po drugie, 23 kwietnia br. zainaugurowano projekt, ogłaszając wyniki konkursu na znak graficzny i nazwę projektu, na który napłynęło 18 prac studentów WA. I nagrodę przyznano Julii Broś i Marcie Garbacz za pracę pt. *Wspólna Inicjatywa Architektoniczna (WIA)*, II nagrodę otrzymała Joanna Kowalczyk za pracę zatytułowaną *Open Space*, a III nagrodę trzecią – Hanna Leśniak za *Przestrzeń możliwości*. Pozostali uczestnicy konkursu otrzymali dyplomy.

Trzy odsłony WIA

Wspólna Inicjatywa Architektoniczna jest realizowana w trzech etapach – jej celem jest zwiększenie dostępu osób niepełnosprawnych do wszystkich sfer życia



W spotkaniu w Bibliotece Ikara wzięły udział także osoby niepełnosprawne

Fot. Jakub Eisner, Urszula Bielecka

społecznego, praktyczna pomoc tym osobom w dostosowaniu ich środowiska zamieszkania, tj. mieszkań i otoczenia, do ich faktycznych potrzeb. WIA jest adresowana do osób o różnym stopniu niepełnosprawności.

Etap I ma pomóc osobom niepełnosprawnym i członkom ich rodzin w skorzystaniu ze środków programu Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych.

Etap II ma na celu diagnozę dostępności, a także opracowanie długofalowego planu likwidacji barier architektonicznych, technicznych i w komunikowaniu się w miejscu zamieszkania osoby niepełnosprawnej, tj. na terenie osiedla Kosmonautów.

Etap III to debata publiczna i konferencja na temat zwiększenia dostępności i udziału osób niepełnosprawnych w życiu społecznym, na przykładzie projektów studenckich i długofalowego planu likwidacji barier architektonicznych – na terenie osiedla Kosmonautów we Wrocławiu.

Wydział Architektury uczestniczy obecnie w pierwszym etapie projektu. Studenci – wolontariusze, przeprowadzając wywiady z osobami niepełnosprawnymi, określają ich specyficzne potrzeby i wymagania, a następnie – na podstawie inwentaryzacji mieszkania – definiują bariery i wskazują możliwości przekształceń.

Więcej wiedzy na drodze do koncepcji

Działaniom praktycznym w tym projekcie towarzyszy blok związany z poszerzeniem wiedzy nt. kształtowania przestrzeni dla osób niepełnosprawnych. Są to wykłady prowadzone m.in. przez pracowników WA PW oraz szkolenia na temat likwidacji barier architektonicznych w mieszkaniach, budynkach i na osiedlu.

Praktycznym etapem zastosowania zdobytej wiedzy z wywiadów, wykładów i szkoleń są warsztaty projektowe dla studentów, w trakcie których opracowywane będą koncepcje mieszkań przystosowanych dla osób niepełnosprawnych. Projekty te służyć będą jako załącznik do wniosku o dofinansowanie modernizacji mieszkań z programu PFRON.

Partnerskie uczestnictwo studentów WA we Wspólnej Inicjatywie Architektonicznej zwiększy ich kompetencje społeczne i zawodowe w zakresie tworzenia i konstruowania mieszkań, obiektów użyteczności publicznej i osiedli przyjaznych osobom niepełnosprawnym.

*Elżbieta Trocka-Leszczynska,
Teresa Marek,
Agnieszka Tomaszewicz, Anna Bać*



zaprasza internautów

Dolnośląska Biblioteka Cyfrowa (DBC), udostępniając on-line prace naukowe, dydaktyczne oraz regionalia, promuje autorów i Politechnikę Wrocławską. Stanowi ważne ogniwo w procesie zdalnego nauczania. Działa także na rzecz upowszechniania wiedzy o Dolnym Śląsku. Zbiory cyfrowe podzielone są na kolekcje według nazw 15 instytucji tworzących DBC (<http://www.dbc.wroc.pl>). Największą kolekcję stanowią zbiory Biblioteki Politechniki Wrocławskiej, które przeznaczone są przede wszystkim dla pracowników naukowych i studentów.

Biblioteki i inne instytucje, wykorzystując sieć PIONIER i oprogramowanie dLibra, współpracują, tworząc polską platformę rozproszonych bibliotek cyfrowych. Serwis FBC (Federacji Zasobów Cyfrowych) oferuje jednocześnie przeszukiwanie wszystkich zgromadzonych zbiorów – obecnie ponad 132 tys. publikacji elektronicznych.

Najnowsza wersja oprogramowania oferuje czytelnikom następujące funkcje:

- Tworzenia i oglądania listy ulubionych publikacji;
- Polecania publikacji innym osobom;
- Oglądania listy ostatnio czytanych publikacji;
- Opisywania publikacji prywatnymi słowami kluczowymi (Tagami), które są widoczne tylko na stronie czytelnika;
- Proponowania słów kluczowych (Tagów) do opisywania publikacji;
- Oceniania i oglądania listy ocenionych publikacji;

• Otrzymywania powiadomień o nowo dodanych publikacjach (wiadomość wysyłana e mailem).

Funkcje te widoczne są na stronach z opisem wydania i treścią publikacji oraz na stronie profilu czytelnika (należy wybrać Konto). Zaleca się założenie konta, które umożliwi korzystanie z dodatkowych narzędzi dla zalogowanych czytelników.

W zbiorach biblioteki znajduje się między innymi jedno z najstarszych i najbardziej prestiżowych czasopism naukowych *Nature*, które reprezentuje szerokie spektrum wiedzy. DBC udostępniła pełne teksty *Nature* począwszy od nr. 1 z 1869 roku.

Zachęcamy wszystkich autorów publikujących swoje prace w Oficynie Wydawniczej Politechniki Wrocławskiej, jak również autorów rozpraw doktorskich do udostępniania swoich dzieł w DBC. Największym zainteresowaniem czytelników cieszą się (oprócz książek) materiały

konferencyjne, współczesne czasopisma oraz dysertacje. Publikacje zamieszczone w DBC mają uregulowany status prawny. Przed podjęciem pracy nad cyfryzacją niezbędne jest uzyskanie pisemnej zgody autorów na rozpowszechnianie utworu techniką cyfrową oraz umieszczenie go w ogólnie dostępnych sieciach komputerowych. Do dziś DBC odwiedziło blisko 2,5 miliona internetowych czytelników.

Osoby zainteresowane umieszczeniem swoich prac w DBC proszone są o kontakt: regina.rohleder@pwr.wroc.pl; tel. 23 60.

*Regina Rohleder
Biblioteka Główna i OINT
Politechniki Wrocławskiej*

